

# Patrimoniu

## Bibliografia monografiilor biografice tipărite la Timișoara în intervalul 1920-1947

de istoric dr. Thomas Remus MOCHNÁCS

Micro-catalogul biografiilor, autobiografiilor, jurnalelor, memoriilor și al altor categorii de monografii care se pot constitui ca bibliografie pentru elaborarea unor biografii, tipărite sau editate la Timișoara în perioada regalității române. Acesta se dorește a fi un instrument de lucru util pentru cei care doresc să se informeze asupra vieții ori activității cultural-științifice a unor personalități care au stârnit interesul pentru editorii timișoreni și publicul acelei vremi. Elementul comun al selecției realizate fiind faptul că toate aceste cărți sau extrase sunt tipărituri de Timișoara din perioada 1920-1947, conferă demersului nostru și un caracter bibliografic explicit, ceea ce poate deveni, la rândul său, un important material de studiu și pentru istoricul tipăriturilor bănățene. Acest patrimoniu poate fi exploatat și în vederea realizării unor instanțane de epocă privind mentalul timișorenilor, preferințele editoriale, interculturalitatea, universalismul dar și interesul pentru istoria și cultura locală integrată celei mondiale, multi-confesionalismul și multi-lingvismul.

### Câteva lămuriri conceptuale privind bibliografia biografiilor

**A**cest catalog bibliografic este o reflectare în tipăriturile locale timișorene a unei tipologii extinse de lucrări care sunt surse primare de info-documentare privind biografia diverselor personalități timișorene, bănățene, românești ori europene, care au atras atenția autorilor în mod deosebit. Gama largă de monografii care pot fi subsumate biografiei ca gen științific și literar cuprinde: biografiile propriu-zise, autobiografiile, jurnalele personale, memoriile, discursurile, jurnalele de călătorie ori de front, dările de seamă ale activității personale ori ale instituțiilor conduse, lucrări omagiale sau comemorative, bibliografiile operelor scrise de oameni de știință ori scriitori etc. La lucrările selectate nu s-a ținut cont de limba de redactare, de variantele paralele de traducere, de ediție sau volum, toate subvariantele existente fiind recenzate. De asemenea, au intrat în sfera de interes și broșurile ori extrasele din reviste sau volume co-

lective, apărute independent, alături de monografiile standard. Un criteriu obligatoriu a fost însă cel de editare și/sau cel de tipărire la Timișoara. În baza acestor constatări se poate astfel anticipa că acest micro-catalog va putea deveni un instrument extrem de util cu privire la realizarea viitoarelor biografii ori bibliografii, pentru oricine interesat de cercetarea în domeniu, cel mai relevant câmp de studiu fiind cel referitor la personalitățile bănățene. La fel de util va deveni și pentru realizarea cataloagelor sau bibliografiilor de tipărituri timișorene, bănățene ori românești de epocă.

**M**aterialul prelucrat este adunat din varii surse de informare. Colecțiile accesibile integral fizic, deci care au generat informații corecte și complete de descriere, au fost: colecția particulară Mochnács Thomas Remus colecția BCUT, precum și piesele avute în mână în piețe de vechituri, unele biblioteci sau anticariate

vizitate. Colecții de carte în format electronic, care din varii motive nu dețin descrieri sau catalogări exacte ori complete, dar foarte utile în identificarea exemplarelor rare, negăsibile poate în resursele locale, au fost identificate în următoarele surse: cataloagele diverselor biblioteci, muzee, arhive, dar și site-urile unor instituții de cercetare, anticariate, case de licitații etc., din țară dar și din Ungaria, Germania, Austria, Serbia, Franța, Italia și alte țări. Mult mai folositoare au fost însă, în unele cazuri, imaginile scanate ale coperților (recto, dar și verso, pentru identificarea tipografiei, ori a unei datări aproximative pe baza prețului de vânzare tipărit) ori ale foilor de titlu de la piesele catalogate ori scoase la vânzare pe diversele site-uri accesate. Din cele aproximativ 3000 de cărți tipărite sau editate la Timișoara în perioada regalității române (1920-1947), regăsibile în trei volume de bibliografie generală care sunt în lucru și care vor apărea în anii viitori<sup>1</sup>, am realizat catalogul următor de 150 de volume de biografii.

În ceea ce privește limba de editare a monografiilor, ele sunt dispersate astfel: română (menționată la sfârșitul descrierii bibliografice prin notarea [R]) – 88 de titluri, maghiară [M] – 33, germană [G] – 21, franceză [F] – 3, sârbă [S] – 2, italiană [I] – 1, latină [L] – 1, și trilingvă română-germană-maghiară [R = G = M] – 1. Diversitatea lingvistică a tipării acestor biografii relevă o interculturalitate relevantă, predominând cele în limba română, cea oficială a statului, urmată de maghiară și germană, limbile celorlalte două comunități culturale timișorene, grupuri aproximativ egale ca pondere cu cea a românilor în anul 1930 în metropola bănățeană.

Cine sunt personajele reflectate în monografiile selectate? Putem stabili câteva criterii de diferențiere între ele, cel mai relevant fiind cel al apartenenței la un spațiu geografic. Adică factorul local, regional, național sau european. Pelbart de Timișoara (Pelbartus Ladislaus de Temesvar) este nu doar timișorean, prin naștere, dar mai ales o personalitate a Ba-

natului, Ungariei și a Europei, ilustru intelectual recunoscut prin seria de lucrări teologice romano-catolice tipărite și difuzate în toată lumea catolică din jurul anului 1500, reeditate succesiv și mult timp după moartea sa. Profesorul de la Episcopia ortodoxă a Timișoarei Mihail Roșu Martinovici este o personalitate marcantă a românilor din secolul al XVIII-lea. În domeniul istoriei îl regăsim biografiat pe arheologul austriac de secol XIX, Alfred von Domassewski, născut la Timișoara. Avocatul, jurnalistul, politicianul și marele mecena Emanuil Ungurianu este personalitate a urbei în jurul anului 1900. Din lumea ecleziastică îl identificăm pe episcopul romano-catolic de Timișoara, Augustin Pacha, și pastorul reformat István Debreczeni. Dintre artiștii care profesează și în Timișoara, omagiat este profesorul, compozitorul, muzicologul și folcloristul Sabin Drăgoi. Dintre timișorenii din secolul al XX-lea, identificăm o serie de profesori de la Politehnică, dintre care îi enumerăm pe: academicianul matematician Traian Lalescu, primul rector al Școlii Politehnice din Timișoara; profesorii D. Emmanuel și G. Bratu, care au devenit subiectul unor lucrări ale confrăților; dar și multe alte cadre didactice universitare, care apar în catalog cu bibliografia lucrărilor științifice proprii elaborate chiar de către ei înșiși, lucrări care pot fi utile la elaborarea de noi lucrări biografice despre aceștia și activitatea lor științifică.

Banatul este reprezentat în micro-catalog de o serie de personalități, precum: Sfântu Gerhard, primul episcop romano-catolic de Cenad; contele Christoph von Nitzky; ilustra familie cu origini macedoromâne Nako (Nacu), marele cărturar iluminist Constantin Diaconovici Loga, autorul unor cărți de referință pentru cultura de limbă română din prima jumătate a secolului al XIX-lea; omul de cultură, politician și revoluționar Eftimie Murgu; avocatul, ziaristul și politicianul Vicențiu Babeș, membru fondator al Academiei Române; importantul poet romantic austriac Nikolaus Lenau; marele poet de limbă română Iulian Grozescu; geograful militar Karl von Sonklar; poet

<sup>1</sup> MOCHNÁCS Thomas Remus, *Catalogul tipăriturilor monografice din Timișoara, apărute în perioada anilor 1920-1929*. Manuscris în curs de redactare. *Idem*, *Catalogul tipăriturilor*

*monografice din Timișoara, apărute în perioada anilor 1930-1939*. Manuscris în curs de redactare. *Idem*, *Catalogul tipăriturilor monografice din Timișoara, apărute în perioada anilor 1940-1947*. Manuscris în curs de redactare.

de limbă germană Stephan Milow; preotul și politicianul Mihail Gașpar; tenorul Traian Grozăvescu, artist de talie mondială; compozitorul și dirijorul Ion Vidu; criticul muzical și compozitorul Dezső Jányos; sculptorul Alexandru Liuba; pictorul Franz Ferch; scriitorul Adam Müller-Guttenbrunn; florarul Arpad Mühle, creator de soiuri noi, exportator de semințe în toată lumea; taragotistul Luță Ioviță; aviatorul căpitan Alexandru Damșescu; avocatul, publicistul, scriitorul și politicianul Mircea V. Stănescu.

**D**intre personalitățile aparținând culturii românești (din afara spațiului bănățean) ori altor regiuni românești, au fost identificate următoarele personalități: fratele capucin ardelean Ieremia Valahul; episcopul romano-catolic de Oradea Gheorghe Martinuzzi; voievodul muntean Mihai Viteazul; conducătorii răscoalei din 1783-1784, Horia, Cloșca și Crișan; contele Teleki; mitropolitul ortodox de Sibiu, Andreiu baron de Șaguna; ciobanul Badea Cârțan; criticul literar și politicianul Titu Maiorescu; poetul Mihai Eminescu; marele compozitor și pianist George Enescu, muzicianul Gavriil Musicescu; filozoful și juristul prof. Mircea Djuvara; botanistul Alexandru Borza; matematicianul Dimitrie Pompeiu.

**D**intre personalitățile ungare se regăsesc în tipăriturile biografice timișorene următorii: literații de limbă maghiară Sándor Petőfi, Iulia Szendrey, János Arany și Géza Gárdonyi; oamenii politici ungari: contele Mihály Károlyi, Béla Kun, Miklós Horthy; medicul dr. Sándor Puder; pictorul Martin Barabaș.

**M**arii oameni de cultură, din restul Europei, consemnați în lucrările anilor '20-'40 din Timișoara, sunt: compozitorul german Ludwig van Beethoven; fizicianul italian Alessandro Volta; contele rus Demidoff; bacteriologul german Robert Koch; filozoful austriac Edmund Husserl; filozoful german Martin

Heidegger; oamenii de știință Pettenkoffer și Forssmann; matematicienii francezi Paul Montel, Emile Picard și Henri Lebesgue; poetul evreu Chaim Nachman Bialik.

**D**in categoria autorilor de autobiografii, memorii, jurnale de călătorie sau de pe front, discursuri festive etc., care au publicat în Timișoara, din perioada interbelică până la instaurarea RPR, îi putem menționa pe următorii: primarul Timișoarei József Geml; episcopul romano-catolic al Timișoarei Augustin Pacha; scriitorul Victor Vlad Delamarina; directorul de cor Iosif Velceanu; omul politic țărănist Sever Bocu; profesorul George Bratu; militarul Ion C. Nicola; academicianul Alexandru Borza; actorii timișoreni Imre Ladányi și József Tompos; Antal Forka; Karl Hell; István György; Kálmán Osvát.

**A**nalizând toate elementele prezentate, dar și multe altele ce pot fi descoperite de cei interesați de cercetarea în acest domeniu, se poate alcătui un tablou extrem de complex privind cultura și istoria locală timișoreană, regională bănățeană, națională românească sau universală europeană reflectată în patrimoniul timișorean tipărit între anii 1920-1947, dedicat biografiilor. Relațiile bănățenilor cu Europa, din perspectivă cultural-științifică și istorică, artistică și literară, concretizate prin interesul pentru cultura universală în general, dar și prin conectarea culturii locale la cea europeană, din care a făcut parte întotdeauna, prin editarea biografiilor atât de diverse ale personalităților universale ori locale; utilizarea limbilor română, maghiară, germană, sârbă, franceză, italiană ori latină în redactarea acestor lucrări, dar și alte elemente neenunțate aici, demonstrează vocația culturală europeană autentică și de reală valoare literar-istorică a autorilor, editorilor și publicului timișorean și bănățean. Acest prim demers dedicat biografiilor va fi extins și cu alte tematici reflectate în tipăriturile timișorene, chiar și din alte epoci.

## Catalogul monografiilor biografice tipărite la Timișoara în intervalul 1920-1947

\*\*\*: *Alessandro Volta. Sărbătorirea bicentenarului nașterii sale*. Editată sub egida: Instituto di cultura italiana in Romania. Sezione Timișoara [= Institutul de Cultură Italiană din România. Secția Timișoara]. Timișoara. Editura fundațiunii Oliviero Varzi. 1945. 32 p.. [R].

\*\*\*: *Catalogul expoziției de tablouri a maestrului Martin Barabaș: 15-25 maiu 1920*. Timișoara. [S. n.]. 1920. 6 f.. [R].

\*\*\*: *Emlék Debreczeni István református lelkész 1936. május 17-én történt beiktatásáról. A beiktatás alkalmával elhangzott beszédek* [= Amintire de la întronarea pastorului reformat István Debreczeni din 17 mai 1936. Discursuri susținute la întronizare]. A tiszta jövedelem a templomalapé [= Profitul net se varsă în fondul bisericesc]. Timișoara. Kiadta a református egyház [= Editată de biserica reformată]. „Victoria” kny. [= tipografia]. 1936. 30 p.. [M].

\*\*\*: *Emléklapok Pacha Ágoston apostoli kormányzó püspökké szenteltetésére* [= Foi comemorative pentru hirotonisirea lui Augustin Pacha ca administrator episcopal apostolic]. Temesvár. [S. n.]. 1927. 16 p. + [1] f. pl. + 1 portr.. [M].

\*\*\*: *Inginerii diplomați ai Școalei Politehnice din Timișoara. Anii 1923/24 - 1936/37*. Elaborată sub egida: Școala Politehnică din Timișoara. Timișoara. Tipografia „Cartea Românească”. 1937. 37 p. cu tab.. [R].

\*\*\*: *În memoria lui Traian Lalescu: solemnitatea din 22 iunie 1930 a desvelirii bustului ridicat de Școala Politehnică din Timișoara*. Editată sub egida: Școala Politehnică din Timișoara. Timișoara. „Tipografia Românească”, 1930. 40 p. cu il.. [R].

\*\*\*: *Mihail Eminescu comemorat în ședința secțiunilor reunite din 8 februarie 1943*. Timișoara. „Dacia Traiană”. 1943. [R].

\*\*\*: *Omagiu d-lui Dimitrie Pompeiu*. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1943. 2 f. + 166 p. + 1 f.. [R].

\*\*\*: *Schematismus Cleri Dioecesis Csanadiensis pro AD 1922* [= Șematismul clerului din Dieceza Cenadului pentru Anul Domnului 1922]. Temesváriini [= Timișoara]. Tip. Diecesana. 1922. [L].

\*\*\*: *Szent Gellért* [= Sfântu Gerhard]. A Róm. Kat. Népszövetség Temesvár Egyházmegyei Központja kiad. [= Editat de Centrul Eparhial Timișoara al Asociației Populare Rom.-Cat.]. Timișoara. „Victoria” ny. [= tipografia]. 1946. 16 p. cu il.. [M].

\*\*\*: *Színészek búcsúalbuma* [= Albumul de adio al actorilor.]. Temesvári színtársulat [= Compania de Teatru Timișoara]. Temesvár. Csendes Ny. [= tipografia]. 1920. 32 + XII p.. [M].

\*\*\*: *Uniunea Rabinilor din Transilvania și Banat. = Erdélyi-Bánáti Rabbiegyesület. Közlemények* [= Studii]. **I. Lövy Ferenc: Papi hatalom a zsidóságban** [= Puterea preoțească în iudaism]. **Drechsler Miksa: Haladó zsidóság** [= Iudaismul progresist]. Timișoara. Kiadja az Erdélyi-Bánáti Rabbiegyesület [= Editat de Uniunea Rabinilor din Transilvania și Banat]. Wiedder Lipót kny. [= tipografia]. 1934. [M].

\*\*\*: *Uniunea Rabinilor din Transilvania și Banat. = Erdélyi-Bánáti Rabbiegyesület. Közlemények* [= Studii]. **II. Vágvölgyi Lajos: Az aranycsillár** [= Candelabrul de aur]. **Lenke Manó: Izrael jelleme** [= Simbolul lui Israel]. **Singer Jakab: Diego d'Aguilar, egy maramus története** [= Diego d'Aguilar, povestea unui maramus]. Timișoara. Kiadja az Erdélyi-Bánáti Rabbiegyesület [= Editat de Uniunea Rabinilor din Transilvania și Banat]. Wiedder Lipót kny. [= tipografia]. 1934. [M].

**AGA Victor: Galeria de bibliografii ilustrate din Banat și Crișana**. Timișoara. Chromo. 1934. 432 p. + 22 cu il.. [R].

**ALEXA Vasile: Memoriu de titluri și lucrări**. De Vasile Alexa, șef de lucrări la Laboratorul de chimie fizică și electrochimie la Universitatea Cluj-Sibiu. [Timișoara]. Tipografia Nicolae Stoica. 1942. 13 p.. [R].

**ANGHELUȚĂ Theodor:** *Comemorarea ilustrațiilor matematicieni Emile Picard și Henri Lebesgue.*

Comunicare făcută în ședința solemnă de la 4 februarie 1942 în Timișoara. Th. Angheluță, profesor la Universitatea din Cluj. Extras din *Monografia matematică*. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1942. 23 p.. [R].

**ANGHELUȚĂ Theodor:** *Memoriu de lucrări.* De Th. Angheluță, profesor la Universitatea din Cluj. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1941. 24 p.. [R].

**BARBU Filaret:** *Tenorul Traian Grosăvescu.* *Biblioteca „Luceafărul”, nr. 3.* Timișoara. „Luceafărul”. 1935. 88 p. cu facs., fotogr., n. muz.. [R].

**BIROU Virgil:** *Năzuințe și realizări. etape din viața culturală bănățeană.* Timișoara. Editura Institutului Social Banat-Crișana. 1941. 104 p. cu tab.. [R].

**BIROU Virgil:** *Oameni și locuri din Căraș.* Cu 48 de fotografii originale făcute de autor. Timișoara. Editura Astei Bănățene. Atelierele „Tipografiei Românești” s. a.. 1940. 207 p. + [24] f. pl. fotogr.. [R].

**BIROU Virgil:** *Oameni și locuri din Căraș.* Cu 48 de fotografii originale făcute de autor. Ed. a II-a. Timișoara. Editura Asociației Scriitorilor Români din Banat. S-a cules această carte la Tipografia Românească și s-a imprimat la Institutul de Arte Grafice Helicon. 1943. 191 p. + [24] f. pl. fotogr.. [R].

**BOCU Sever:** *Drumuri și răscruci.* Vol. I. *Memorii.* Timișoara. „Tipografia Românească”. 1939. 232 p.. [R].

**BOCU Sever:** *Opt luni în Kiev. Conferință ținută duminică 19 martie 1933, în cadrul de conferințe a Institutului Social din Timișoara.* Timișoara. „Tipografia Românească”. 1933. 24 p.. [R].

**BOCU Sever:** *Un conte Teleki despre Transilvania și Români la 1848. Discurs rostit la Teatrul Național din Timișoara în ziua de 11 aprilie 1943.* Colecția *Biblioteca Cercului de studii Vestul*, nr. 6. Timișoara. „Tipografia Românească”. [1943]. 133 p.. [R].

**BOCU Sever:** *Vichentie Babeș și vremea sa.* Conferința d-lui Sever Bocu. [Timișoara]. „Tipografia Românească”. 1934. 15 p.. [R].

**BOCU Sever:** *Ziaristica ardeleană și bănățeană dinaintea războiului. Conferință ținută la 23 ianuarie 1938, în Palatul Culturii din Arad, din prilejul comemorării lui Gustav Augustini.* Editată sub egida: Organizația Tineretului Național-Țărănesc din Banat. Colecția *Biblioteca Cercului de studii*, nr. 6. [Timișoara]. „Tipografia Românească”. 1938. 49 p.. [R].

**BODIU Nicolae:** *Ion Ioviță și Monografia comunei Jadani, jud. Timiș-Torontal.* Timișoara. Editat de Institutul de Arte Grafice „Atheneu”. 1934. 16 p.. [R].

**BOGDÁN Antalné, sz. STANCIU** [= soția lui BOGDÁN Antal, născută STANCIU! = BOGDAN Elena]: *A feminizmus. Társadalmi tanulmányok* [= Feminismul. Studii sociale]. Dr. Bogdan Antalné. Ford. [= trad.]: Bach Gyula. I. kiadás [= Ediția I]. Timișoara. Hunyadi kny. [= tipografia]. 1926. 95 p. + 1 fil. + 39 f. fotogr. portr.. [M].

**BOGDAN Elena:** *Feminismul. Studii sociale.* De Elena dr. Bogdan. Timișoara. Tipografia Huniadi. 1926. 98 p. + 38 f. fotogr. portr.. [R].

**BOLOCAN Nicolae:** *Cei zece martiri executați la T. Severin. Episod dramatic din timpul ocupațiunii germane.* Timișoara. Tipografia Gutenberg. 1924. 58 p.. [R].

**BORZA Alexandru:** *O călătorie de conferințe și studii prin Germania.* Extras din *Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului Botanic dela Universitatea din Cluj la Timișoara*, Vol. XXI (1941), p. 34-47. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1941. 14 p.. [R].

**BORZA Alexandru:** *O călătorie de studii și conferințe prin Croația, Elveția și Italia.* Extras din: *Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului Botanic dela Universitatea din Cluj la Timișoara*, vol. XXII, 1942, p. 21-39. Timișoara. Institut de Arte Grafice „Tipografia Românească”. [1943]. 19 p.. [R].

**BOȘCAIU Nicole, POP-CÂMPEANU I.:** *Note biografice. Doi arhieri români botanofili.* Extras din: *Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului Botanic dela Universitatea din Cluj la Timișoara*, vol. XXIII, 1943, nr. 1-2, p. 71-74. [Timișoara]. [„Tipografia Românească”]. 1943. [4] p.. [R].

**BOTIȘ Emil:** *Memoriu de titluri și lucrări.* De dr. Emil Botiș. Timișoara. G. Matheiu, Institut de Arte Grafice. 1945. 16 p.. [R].

**BRATU George:** *Prin Banatul Jugoslav. Note de drum.* Timișoara. Tiparul Tipografiei „Cooperativa Națională”. 1941. 16 p. cu fotogr.. [R].

**BRAUN Dezső:** *Bánsági rapszódia. Történeti képek a Bánság zenei és színpadi multjából* [= Rapsodia bănățeană. Scene istorice din trecutul muzical și teatral al Banatului]. **I. köt.** [= Vol. I]. Timișoara - Temesvár. „Sonntagsblatt” kny. [= tipografia]. [1937?]. 435 p. + V f. + 31 anexe. [M].

**BRAUN Dezső:** *Járosy Dezső élete és működése* [= Viața și opera lui Dezső Járosy]. Timișoara. Hunyadi. [1932]. 36 p. cu fotogr., portr.. [M].

**BUCĂTURĂ Marius:** *Crâmpoie din evoluția pedagogiei bănățene.* Cu o prefață de Sabin Evuțianu, inspector general școlar, șeful regiunii I școlare Timișoara și președintele Astrei Bănățene. Timișoara. Editura Asociației Învățătorilor din județul Timiș-Torontal. Tip. Librăria „Cooperativa Națională”. 1938. 109 + 3 p., cu fig., portr.. [R].

**BUGARIU Aurel:** *Eftimie Murgu.* Timișoara. Tipografia Banatului. 1947. [R].

**BUGARIU Vicențiu:** *Călătoria lui Demidoff prin Banat.* Extras din: *Analele Banatului*, Anul III, No. 4. Timișoara. Institutul de Arte Grafice și Tipografia „Union”. 1930. 18 p.. [R].

**BUGARIU Vicențiu:** *Figuri bănățene.* Cu o prefață de P. Nemoianu. [Timișoara]. Editura Aurel Bugariu. [1942]. 113 p.. [R].

**BUGARIU Vicențiu:** *Iulian Grozescu. (1839-1872).* Prefață de Sever Bocu. Timișoara. Editura Aurel Bugariu. Tipografia „Voința”. 1941. [1] f. cu il. + 80 p. cu 3 il.. [R].

**BUIA Alexandru, GHISA Eugen:** *Profesorul dr. Al. Borza. Date bibliografice și biografice.* Publicate la împlinirea unui sfert de veac în funcția de Director al Institutului, Muzeului și al Grădinii Botanice dela Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj. Timișoara. Tipografia Zaharia Pop. [1945]. 36 p.. [R].

**BUTEANU Aurel:** *Teatrul românesc în Ardeal și Banat: 1919-1944.* Întocmit de A. Buteanu, directorul Teatrului Național din Cluj la Timișoara, [cu concursul d-lui] Ștefan Mărcuș, inspector general al Artelor și Teatrelor din Timișoara. Volum editat de Teatrul Național din Cluj, cu prilejul împlinirii unui sfert de secol de activitate. Coperta de A. Demian. Timișoara. Institutul de Arte Grafice G. Matheiu. [1945]. 432 p. cu facs., fotogr.. [R].

**CÂNDEA Constantin:** *Titluri și lucrări.* De dr. ing. Const. Cădea. Timișoara. [S. n.]. 1939. 26 p.. [R].

**CIOBANU Ludovic:** *Emanuil Ungurianu. Omul școlii și pedagogul social.* Timișoara. [S. n.]. 1932. 19 p.. [R].

**CORNEANU Cornel:** *Mihail Gaspar. (1881-1929).* Timișoara. Institutul de Arte Grafice G. Matheiu. 1943. [R].

**COSMA Augustin:** *Memorandul și memorandiștii.* Timișoara. [S. n.]. 1944. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Bănățeni de altădată. Vol. 1. 42 de figuri bănățene: biografii și fotografii.* Timișoara. Tipografia „Unirea Română”. 1933. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Din trecutul Românilor Timișoreni.* Extras din revista „Luceafărul” Timișoara, Anul IV, Nr. 12 din Decembrie 1938. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1938. 32 p.. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Istoria presei române din Banat. Vol. I.* Timișoara. Editura „Unirea Română”. 1932. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Pictura românească din Banat. Dela origine până azi.* Timișoara. „Tipografia Românească”. 1940. 79 p.. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Reminiscențe italo-bănățene.* Timișoara. Editura Institutului de Cultură Italiană în România. 1939. 48 p.. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Sculptorul bănățean Alexandru Liuba. Biblioteca „Luceafărul”, nr. 4.* Timișoara. „Luceafărul”. 1936. [R].

**COSMA Aurel junior:** *Tracce di vita italiana nel Banato* [= Urme ale vieții italiene în Bana]. Con una

nota di [= Cu o notă de la] Silvio Guarnieri. Timișoara. Edizione dell'Istituto di Cultura Italiana in Romania, Sezione Timișoara [= Ediția Institutului de Cultură Italiană din România, Secția Timișoara]. Tipografia „Națională”. 1939. 70 p.. [I].

**COSTIN Maximilian:** *George Enescu*. Date critice și biografice adunate de Maximilian Costin. Col. *Biblioteca muzicală*. Timișoara. Tipografia „Cartea Românească”. 1926. [R].

**COTOȘMAN Gheorghe:** *Bănățenii și episcopia Timișorii*. Timișoara. Tiparul Tipografiei Diecezane Caransebeș. 1938. 388 p.. [R].

**COTOȘMAN Gheorghe:** *Restaurarea Episcopiei Timișorii: Testamentul lui Șaguna. Visul bănățenilor*. De preotul Gh. Cotoșman, paroh în Jimbolia. Timișoara. Tipografia „Sonntagsblatt”. 1935. 95 p.. [R].

**DAMÓ Jenő:** *Ki kicsoda? A bánsági közélet lexikonja* [= Cine este cine? Lexiconul vieții publice din Banat]. Szerkesztette Damó Jenő [= Redactat de]. Timișoara. A „Lexika” kiadóvállalat kiadásá [= publicat de editura]. 1930. 4 fil. + 392 coloane numerotate = 196 p., cu il.. [M].

**DAMÓ Jenő:** *Ki kicsoda? Az Erdélyi és Bánsági közélet lexikonja* [= Cine este cine? Lexiconul vieții publice din Transilvania și Banat]. (2. Kiadás) [= Ediția a II-a]. Szerk. [= redact.]: Damó Jenő. Timișoara - Arad, A „Lexika” kiadóvállalat kiadásá [= publicat de editura]. Globus kny. [= tipografia]. 1931. 4 fil. + 392 coloane numerotate = 196 p., cu il.. [M].

**DĂIANU Elie:** *Un sfânt pribeag român: Ieremie Valacul. 1556-1625*. De pr. dr. Ilie Dăianu. Ed. a 3-a. *Biblioteca A.G.R.U.*, nr. 18. [= Asociația Generală a Românilor Uniți]. Timișoara. Editura A.G.R.U.. Institutul de Arte Grafice G. Matheiu. 1945. 62 p. cu 2 portr.. [R].

**DEBRECZENI István:** *Arany János lelki világa. A Bánsági Közművelődési Egyesületben tartott előadás* [= Lumea spirituală a lui János Arany. Prelegere susținută la Asociația de Cultură Publică Banat]. Timișoara. Nyomatott a Hunyadi-nyomdában [= Tipărită la Tipografia Huniade]. 1937. 12 p.. [M].

**DELAMARINA Victor Vlad:** *Schițele mele de călătorie*. Cu o introducere de dr. Aurel Cosma junior. *Biblioteca „Lucașfărul”*, nr. 5. Timișoara. Lucașfărul. 1936. 104 p.. [R].

**DIPLICH Hans:** *Nikolaus Lenau. Eine Gedenkrede*. [= Nikolaus Lenau. O cuvântare.]. Colecția *Banater Blätter* [= Foi de Banat], nr. 19. Temeschburg = Timișoara. „Viktoria” Buchdruckerei [= tipografia de cărți]. 1940. 39 p.. [G].

**DRAGOMIRESCU-BUZNE Eduard, CUPȘA Ioan:** *Considerațiuni critice asupra principalelor operațiuni militare ale lui Mihai Viteazul*. De căpitanul Eduard Dragomirescu-Buzne și sublocotenentul Ioan Cupșa; cu o prefață de colonel Alexandru Vasilescu-Ștabu, ofițer de Stat Major. Timișoara. Tipografia Rapid. 1936. 55 p. + [8] f. h.. [R].

**DRĂGULESCU Coriolan:** *Memoriu de titluri și lucrări*. Timișoara. G. Matheiu. 1942. 15 p.. [R].

**DRECHSLER M.:** *Ch. N. Bialik* [= Ch. N. Bialik]. Gedenkrede von M. Drechsler [= Discurs comemorativ al lui M. Drechsler]. Timișoara. Mercantil - Moravetz. [1934]. [6] p.. [G].

**FARAGÓ János:** *A csanádi kisebb papnevelde története Szent Gellértől napjainkig (1030-1925). A Szent Imre Intézet „Emericanum” ötven éves fennállása alkalmából írta Faragó János 1925. jubileumi szent évben* [= Istoria seminarului teologic din Cenad de la Sfântul Gerhard până în zilele noastre (1030-1925). Scrisă de János Faragó cu ocazia aniversării a 50 de ani de la înființarea Institutului Sfântului Emeric „Emericanum” în anul sfânt jubiliar 1925]. Timișoara. Tip. „Der Landbote”. 1925. 2 fil. + 183 p. + 1 fil.. [M].

**FORKA Antal:** *Egy forradalmár életéből. Önéletrajz* [= Din viața unui revoluționar. Autobiografie]. Timișoara. A szerző kiadásá [= Publicat de autor]. Tip. „Duminica”, Timișoara IV, Piața Dragalina No. 2. [1946?]. 24 p.. [M].

**GEML József:** *Emlékiratok: polgármesteri működésem idejéből. (1914 VI. 15 - 1919 IX. 4)* [= Memorii: din timpul serviciului meu ca primar. (1914 VI. 15 - 1919 IX. 4)]. Timișoara. „Helicon”. 1924. 168 p.. [M].

**GERGELY Sándor:** *Vitézek és hősök* [= Vitezi și eroi]. Bev. [= Introducere de] Méliusz József. Colecția *Romániai Magyar Népi Szövetség kiskönyvtára* [= Mica bibliotecă a Asociației Populare Maghiare din România], nr. 3. Temesvár. Tipogr. Litera. [1946]. 58 p.. [M].

**GROFȘOREAN Cornel, coord.; BIRĂESCU Traian, red.; BORZA Alexandru, red.; BUGARIU AUREL, red.; CUCU Adam, red.; MANCIULEA Ștefan, red.; MOGA Marius, red.; MOTOGNA Victor, red.; ȘOTROPA Valeriu, red.; TOPLICEANU Traian, red.:** *Banatul de altădată: studii istorice*. Director: dr. C. Grofșorean; comitetul de redacție: Tr. Birăescu, șeful Of. Stat al Municipiului, prof. univ. dr. Al. Borza, Aurel Bugariu, A. Cucu, insp. gen., prof. Șt. Manciulea, prof. Marius Moga, prof. univ. dr. V. Motogna, Valeriu Șotropa, prof. Tr. Topliceanu. Vol. 1. Colecția *Publicațiile Institutului Social Banat Crișana. Studii istorice*, nr. 1. Timișoara. [S. n.]. 1944. 736 p. cu tab.. [R].

**GROPSIANU Ilie:** *Vicențiu Babeș*. Timișoara. Editura Regionalei Bănățene „Astra”. 1938. 104 p. cu fotogr.. [R].

**GYÖRGY István:** *Fegyvertelenül a tűzvonalban* [= Neînarmat pe linia de foc]. Második Kiadás [= A doua ediție]. Timișoara. Tipografia „Patria”. 1945. 191 p.. [M].

**HELL Karl:** *Kleine Geschichte in kleinen Geschichten. Erlebnisse und Erkenntnisse eines deutschen Schriftleiters im Banat* [= Istorie mică în povestiri scurte. Întâmplări și experiențe ale unui redactor german în Banat]. Temeschburg. Druck der Schwäbischen Verlags [= Tipografia de Editura Șvăbească]. [S. a.]. [G].

**HOLLINGER Rudolf:** *Adam Müller-Guttenbrunn, der Erwecker des Donau Schwäbentums. Ein Vortrag* [= Adam Müller-Guttenbrunn, deșteptătorul șvabismului dunărean. O prezentare]. Timișoara. Banater Blätter [= Foile bănățene]. 1942. 23 p.. [G].

**IOVĂNESCU C., ANASTASIU I.:** *Banatul sportiv: cluburi, secții, conducători și sportivi. Realizări 15 noiembrie 1944 - 15 noiembrie 1945*. Timișoara. Tipografia „Patria”. [1945? ]. 96 p.. [R].

**IVAN Nicolae:** *Fericitul zburător. Căpitanul aviator Alexandru Damsescu*. Timișoara. Editura Fruncea. Tipografia „Cartea Românească”. 1940. 111 p.. [R].

**KEIN Otto:** *Goethes Pantheismus* [= Panteismul lui Goethe]. Timișoara. Gutenberg Buchdr. [= tipografia de cărți]. 1930. 112 p.. [G].

**KOLESZÁR László:** *Koleszár László első elnöki megnyitója. Elmondta az Erdélyi Múzeum Egyesület Orvostudományi Szakosztálya ülésén* [= Prima inaugurare ca președinte a lui László Koleszár. Susținut în ședința Secției de specialitate de Științe Medicale a Societății Muzeale Transilvane]. Klny. a *Praxis Medici* 1936. febr. - márc. sz.-ból [= Extras din *Praxis Medici*, nr din febr. – mart. 1936]. [Nu are foaie de titlu]. Timișoara. [Minerva Rt. kny. [= tipografia]]. [1936]. 1 fil.. [M].

**KOSTIĆ Slobodan:** *Grobovi episkopa i građana temišvarskih u pravoslavnom srpskom Sabornom hramu temišvarskom 1757-1838. Prilozi monografiji Eparhije temišvarske i parohije temišvarsko-gradske*. [= Mormintele episcopilor și cetățenilor Timișoarei din catedrala provoslavnică sârbească din Timișoara]. Temišvar: Štamp. [= tipografia] Doina. Sr. Karlovci: Srpska manastirska štamparija [= Tipografia mănăstirii sârbești din Sremski Karlovci]. 1938. 32 + LVI p. + [6] f. portr.. [S].

**KOSTIĆ Slobodan:** *Šematizam pravoslavne srpske eparhije temišvarske u Kraljevini Rumunije za 1924. godinu*. [= Șematismul eparhiei pravoslave sârbești timișorene din Regatul României]. Timișoara. Štamparija Brađa Čendes [= Tipografia Frații Cendes]. 1925. [S].

**KUBÁN Endre, ifjabb:** *A szőrösfülű barát. Utyeszenich-Martinuzzi György életregénye*. [= Prietenul cu urechea păroasă. Romanul biografic al lui Gheorghe Utyeszenich-Martinuzzi]. Temesvár. Victoria-nyomda [= tipografia]. 1942. 172 p.. [M].

**KUBÁN Endre, ifjabb:** *Korok és emberek*. [= Epoci și oameni]. A fedőlap Szubotka Ottó, a könyv emblémája Gallasz Nándor műve [= Coperta de Szubotka Ottó, emblema cărții opera lui Gallasz Nándor]. Temesvár. „Patria” kiad. [ny.] [= tipografia editurii]. 1946. 128 p.. [M].

**KUBÁN Endre, ifjabb:** *Reszket a lelkem mert eszembe jutottál. (Petőfi Sándor és Szendrey Iulia életrajza)*. [= Îmi tremură sufletul, că mi-am adus aminte de tine. (Biografia lui Petőfi Sándor și Szendrey Iulia)].



Timișoara. „Voința” nyomda [= tipografia]. [1941]. 176 p.. [M].

**KURZHALS Martin:** *Kurze Geschichte des Banats und seiner deutschen Siedlung. Die Vergangenheit des Dorfes Gross-Komlosch. Die Familie Nako.* [= Scurtă istorie despre Banat și colonizarea germanilor. Trecutul satului Comloșu–Mare. Familia Nako]. Temeschburg. Ed. „Victoria”. 1940. 142 p.. [G].

**LADÁNYI Imre; TOMPOS József:** *Két színész élni akar. Színészhistóriák* [= Doi actori vor să trăiască. Istoria actricești]. Timișoara. „Naționala” kny. [= tipografia]. 1939. 80 p. + 2 anexe. [M].

**LAJTA Andor:** *Az ötvenéves film. A film úttörői* [= Al cincizecilea film. Pionierii filmului]. Temesvár. Horia Ny. [= tipografia]. 1946. 186 p.. [M].

**LOGHIN Constantin:** *Istoria literaturii române. (Dela început până în zilele noastre).* Ed. a 14-a, rev.. Timișoara. Editura Mitropolitul Silvestru. 1945. 592 p. cu 128 portr. + 1 h.. [R].

**LUNGULESCU Ilie N.:** *Mihail Eminescu. Omul, poetul, filosoful.* Timișoara. „Tipografia Românească”, Inst. de Arte Grafice. 1934. 64 p.. [R].

**LUNGULESCU Ilie N.:** *Profesorul Mircea Djuvara. Un mare gânditor român în știința dreptului.* De I. N. Lungulescu, prim președintele Curții de Apel Timișoara. Extras din: „Revista Cercului juridic bănățean”, Aprilie-Iunie 1942. Timișoara. Institutul de Arte Grafice „Rapid”. 1942. 23 p.. [R].

**MAGYARI Lajos:** *Șaptezecișicinci ani din viața tipografilor timișoreni.* Compus de Ludovic Magyari. Traducere de Carol Spielmann și Dumitru Bozgan. Editare de tipografii Timișoreni. = *Fünfundsiebzig Jahre aus dem Leben der Temesvarer Buchdrucker.* Zusammengestellt von Ludwig Magyari, übersetzt von Karl Spielmann u. Demetrius Bozgan. Herausgegeben von den Temesvarer Buchdrucker. = *Hetvenöt év a temesvári nyomdászat életéből.* Összeállította: Magyari Lajos. Fordította Spielmann Károly és Bozgan Demeter. Kiadják a temesvári nyomdászok. Timișoara. Tip. Enric Uhrmann. [1926]. 36 p.. [R = G = M].

**MATEESCU Ștefan I.:** *Memoriu de titluri și lucrări.* Timișoara. „Tipografia Românească”. 1938. 16 p.. [R].

**MĂRCUȘ Ștefan:** *Thalia română. Contribuții la istoricul teatrului românesc din Ardeal, Banat și părțile ungurene. Cu 100 ilustrații. Vol. 1.* Desene de Atanasie Demian. [Timișoara]. Institutul de Arte Grafice „G. Matheiu”, 1945. 496 p. cu il.. [R].

**METEA Octavian:** *Viața de basm a lui Badea Cârțan.* Cu o prezentare în lb. italiană de d-l prof. Silvio Guarnieri. Timișoara. Editura Fruncea. 1939. 96 p. + il.. [R].

**MOLIN Romulus Silviu, MOLIN Virgil:** *Românii din Banat.* Ediția a 2-a. De Romulus S. Molin; revăzută și adăogită de Virgil Molin. Timișoara. Editura autorilor. Craiova. Scrisul Românesc. 1932. 131 p. cu il., h.. [R].

**MOLNÁR Antal:** *Beethoven a zenetudomány megvilágításában* [= Beethoven în lumina științei muzicii]. Temesvár. Csanádmegyei Ny. [= Tipografia Județului Cenad]. 1927. [7] p.. [M].

**MONTEL Paul:** *Hommage des mathématiciens roumains à Monsieur Paul Montel à l'occasion de son soixante dixième anniversaire* [= Omagiu din partea matematicienilor români domnului Paul Montel cu ocazia împlinirii a șaptezeci de ani]. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1946. 214 p.. [F].

**MOTOGNA Victor:** *Ohtum. Contribuție la istoria românilor în veacul al IX-XI-lea.* Extras din *Lucrările Institutului de Geografie al Universității Regele Ferdinand din Cluj la Timișoara*, vol. VII, 1942, pag. 1-19. Timișoara. Editura Institutului Cultural de Vest. 1942. [19] f.. [R].

**MUREȘIANU Ion B.:** *Din trecutul slovei bănățene: 1500-1700. Partea I.* Timișoara. Editura autorului. Tipografia „Naționala”. 1940. 79 p.. [R].

**MUREȘIANU Ion B.:** *Horia, Cloșca și Crișan. Un veac și jumătate dela tragicul sfârșit al martirilor, conducătorii mării mișcări de desrobire socială și națională. Note istorice.* Timișoara. Institutul de Arte Grafice „Tipografia Românească”. 1935. 32 p.. [R].

**MURGULESCU Ilie G.:** *Memoriu de titluri și lucrări.* Timișoara. „Tipografia Românească”. 1942. 16 p.. [R].

**MUTH Franz:** *Edmund Husserl und Martin Heidegger in ihrer Phänomenologie und Weltanschauung* [= Edmund Husserl și Martin Heidegger în

fenomenologia și viziunea lor asupra lumii]. Inaugural-dissertation vorgelget von Franz Muth [= Disertație inaugurală prezentată de Franz Muth]. Temeswar. Schwäbische Verlags-Aktiengesellschaft [= Editura Șvăbească societate pe acțiuni]. 1931. 84 p.. [G].

**NEMOIANU Petru:** *Prima Alba-Iulie. Voluntarii români în războiul pentru întregirea neamului.* Timișoara. Institutul de Arte Grafice „Poporul”. 1922. 76 p.. [R].

**NICOLA Ion C.:** *Am fost în Tatra mică.* Timișoara. Izbânda. 1945. 99 p.. [R].

**NITZKY Christoph v.:** *Rede, welche bey Errichtung des Temeswarer Comitats den 22. Brachmonat 1779. Christoph v. Nitzky in lat. Sprache gehalten* [= Cuvântare, ținută în 22 iunie 1779, când s-a întemeiat comitatul timișorean. Scris în latină de Christoph v. Nitzky]. Colecția *Deutsch-Banater Volksbücher* [= Cărți populare germano-bănățene], nr. 49. Temeswar. Schwäbische Verl. - A. G. [= Editura Șvăbească societate pe acțiuni]. 1931. 16 p.. [G].

**ORENDI-HOMMENAU Viktor:** *Árpád Mühle. Ein Erinnerungsblatt.* [= Arpad Mühle. Volum de amintiri]. Temeswar – Timișoara. [S. n.]. 1931. [G].

**ORENDI-HOMMENAU Viktor:** *Deutsche Dichter aus dem Banat. Literarische Skizze. Anthologie.* [= Poeți germani din Banat. Schiță literară. Antologie]. Timișoara. Im Selbstverlag [= în editare proprie]. 1921. 50 p.. [G].

**OSVÁT Kálmán:** *Osvát Kálmán följegyzései muló és nemmuló dolgokról* [= Despre lucrurile trecătoare și netrecătoare din însemnările lui Kálmán Osvát]. Temesvár. [S. n.]. 1927. [M].

**PACHA Ágoston:** *Főpásztori szózat, melyet Pacha Ágoston az Úrnak 1930. esztendejében november 29-én a püspöki székfoglalása alkalmából hiveihez intézett* [= Predica pastorală, pe care Ágoston Pacha a adresat-o adeptilor săi cu ocazia întronizării sale episcopale la 29 noiembrie, în anul Domnului 1930]. Timișoara. Gutenberg. [1930]. 23 p.. [M].

**PACHA Ágoston:** *Hirtenschreiben erlassen von Augustin Pacha ...: Bischof von Temesvar an die Gläubigen der Diözese aus Anlass seiner Inthronisation ...* [= Predica pastorală, pe care Ágoston

Pacha a adresat-o adeptilor săi cu ocazia întronizării sale episcopale]. Timișoara. Tip. Gutenberg. 1930. 22 + 2 p.. [G].

**PACHA Ágoston:** *Rückblick auf die ersten fünf Jahre der Temeswarer Apostolischen Administratur. 1923–1928.* [= Retrospectiva primilor cinci ani ai Administrației Apostolice din Timișoara. 1923–1928]. [Temesvár]. [S. n.]. 1928. [G].

**PACHA Ágoston:** *Visszapillantás a temesvári apostoli kormányzóság első öt évére 1923. március hó 12-től 1928. március hó 12-ig* [= O privire retrospectivă la primii cinci ani de administrație apostolică în Timișoara. Din 12 martie 1923 până în 12 martie 1928]. Timișoara. Gutenberg kny. [= tipografia]. [1928]. 18 p.. [M].

**PĂTĂȘANU-BERDAC Ion:** *Luță Ioviță, Barbu Lăutaru Banatului. Fragmente dintr'o viață de sbucium și cânt.* Timișoara. Editura „Poporul Român”. „Tipografia Românească”. 1944. 63 p. cu il.. [R].

**POP Emil:** *Naturaliști italieni din veacul al XVIII-lea, cercetători ai ținuturilor românești.* Colecția *Mono-grafii despre raporturile dintre italieni și români*, nr. I. Colecție îngrijită de Silvio Guarnieri. Timișoara. Editura Fundațiunii Olivero Varzi. 1942. 84 p.. [R].

**POPA Traian:** *Românii din Banatul medieval.* Timișoara. [S. n.]. 1943. [R].

**POPIȚI Grigore:** *Date și documente bănățene. (1728-1887).* Timișoara. Tipografia „Națională”. 1939. 141 p. cu tab.. [R].

**PORA Eugen A.:** *Memoriu de titluri și lucrări științifice.* Timișoara. [S. n.]. 1940. 22 p.. [R].

**REITER Robert:** *Franz Ferch. Ein Banater Maler* [= Franz Ferch. Un pictor bănățean]. Temeschburg. Schwäbische Verlags [= Editura Șvăbească]. 1940. 19 p. + il.. [G].

**ROSSKOPF Béla:** *Koch Róbert emlékezete. A biharmegyei Orvos - Gyógyszerész és Természet-tudomány Egyletben 1932, márczius 24. -én tartott előadás* [= În memoria lui Robert Koch. O prelegere susținută la Societatea medical - farmaceutică și de științe naturale din județul Bihor, la 24 martie 1932]. De Dr. Rosskopf Béla. Különlenyomat a „Praxis medici”

1932 áprilisi számából [= Extras din *Praxis Medici*, nr. din aprilie 1932]. Timișoara. [S. n.]. 1932. 4 p.. [M].

**ROȘIU-ROȘIORU Ioan:** *Banatul de ieri și azi: cuvânt festiv rostit la serbarea dată de liceul „C. Diaconovici Loga” din Timișoara, cu prilejul primei comemorări a patronului său Constantin Diaconovici Loga, la 3 iunie 1920, în teatrul orașului Timișoara, de prof. dr. Ioan Roșiu.* Timișoara. Tipografia Hiller și Wratil. 1920. 16 p.. [R].

**SCHIFF Bela:** *Régi idők, régi emberek* [= Vremuri de demult, oameni de demult]. Temesvár. [S. n.]. 1941. [M].

**SCHMIDT Béla:** *„Állapota kielégítő.” Dr. Puder Sándor subiectiv kórtörténete* [= „Starea lui este satisfăcătoare”. Istoricul medical subiectiv al Dr. Sándor Puder]. Klny. *Praxis Medici*. 1931. Máj [= Extras din *Praxis Medici*, nr. din mai 1931]. Timișoara. [Tip. Uhrman]. [1931]. 2 fil.. [M].

**SCHMIDT Béla:** *Pettenkoffer és Forssmann. Két orvosi hőstett* [= Pettenkoffer și Forssmann. Două fapte eroice medicale]. Klny. az *Praxis Medici* 1929. nov. sz.-ból. [= Extras din *Praxis Medici*, nr. din nov. 1929]. [Temesvár]. [Uhrman]. [1929]. 1 p.. [M].

**SERGESCU Petre:** *Le professeur D. Emmanuel* [= Profesorul D. Emmanuel]. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1941. [Extras:] p. 144-146. [F].

**SERGESCU Petre:** *Le professeur G. Bratu* [= Profesorul G. Bratu]. Extras din revista *Mathematica*, vol. XVII, 1941, paginile 129-136. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1941. 8 p.. [F].

**STOIA-UDREA Ion:** *11 poeți bănățeni.* Prezențați de Ion Stoia-Udrea, cu 11 portrete de Catul Bogdan. Colecția *Poeții bănățeni contemporani.* Timișoara. Editura Vrerea. 1942. 144 p. + [11] f. pl. cu il.. [R].

**STOICĂNESCU Ștefan:** *Mihail Roșu Martinoviciu. 1750 - 1822. Dascăl bănățean, din secolul al XVIII-lea.* Biblioteca Asociației Învățătorilor Bănățeni, no. 1. Timișoara. Institutul art. grafice „Atheneu”. 1934. 35 p. cu portrete + 1 f. facsimil. [R].

**STOICĂNESCU C.:** *Revoluția lui Horia.* Timișoara. Editura Regionalei bănățene Astra. 1937. 112 p. + 8 f. il.. [R].

**SUCIU Ioan Dimitrie:** *Literatura bănățeană dela început până la unire: 1582-1918.* Timișoara. Editura Regionalei Bănățene „Astra”. 1940. XVI + 398 p.. [R].

**SUCIU Ion:** *Despre Mircea V. Stănescu.* Timișoara. „Tipografia Românească”. 1939. 18 p.. [R].

**SURLAȘIU Lucian:** *Poemul Neamului de Sabin V. Drăgoi. Analiză critică.* Timișoara - Cetate. Librăria Petru Petroviciu. 1936. 28 p. cu 1 portr.. [R].

**SZABOLCSKA László:** *Gárdonyi Géza élete és költészete. Tanulmány* [= Viața și opera poetică a lui Géza Gárdonyi. Studiu]. Timișoara. „Helicon”. 1925. 135 p. + 1 fil.. [M].

**TEODORESCU Constantin C.:** *Titluri și lucrări.* De profesor inginer C. C. Teodorescu. Timișoara. „Tipografia Românească”. 1939. 15 p.. [R].

**TOMESCU G., TOMESCU Petre I.:** *Din eroii culturii naționale.* Cu o prefață de insp. școlar Ludovic Ciobanu. Timișoara. Editura autorilor. Depozit general Librăria Moravetz S. A.. 1938. 156 p.. [R].

**TOPLICEANU Traian:** *Eftimie Murgu: un capitol din istoria politică-națională a Banatului.* Pref. de dr. Nicolae Table. Timișoara. Editura Asociației Grănicerilor „Traian Doda” din Timișoara. Tipografia Banatului. 1938. 144 p.. [R].

**UNGUREANU Emanuil:** *Istoria activității politice a poporului român din Ungaria și Ardeal.* Timișoara. „Banatul” - Institut de tipografie, legătorie, librărie și papetărie. 1925. 24 p.. [R].

**VARJASSY Lajos:** *Gr. Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós. Az októberi forradalomtól a „bűnös” Budapest hódolatáig. 1918-1919* [= Contele Mihály Károlyi, Béla Kun, Miklós Horthy. De la Revoluția din octombrie până la omagiul Budapestei „păcătoase”. 1918-1919]. Irta [= Scris de]: Dr. Varjassy Lajos. Timișoara. „Helicon”. 1932. 164 p. + 1 fil.. [M].

**VELCEANU Iosif:** *Autobiografie.* Timișoara. Institutul de Arte Grafice „Tipografia Românească”. [1937]. 224 p.. [R].

**VELCEANU Iosif:** *Doi înfăptuitori: Musicescu și Vidu. Contribuție la istoria muzicii bănățene. 1840 –*

**1890.** Timișoara. Asociația Corurilor și Fanfarelor Române din Banat. [S. a.]. 100 p.. [R].

**VELCEANU Josif:** *Anuarul Asociației Corurilor și Fanfarelor Române din Banat: pe anii 1922-1926. Scris din încredințarea comitetului și aprobat de către ad. gen. ținută la 5 decembrie 1926 de Prof. Iosif Velceanu.* Timișoara. Școala Militară de Artilerie. [1926?]. 44 p. + facs. [R].

**VERONA Maria:** *Titu Maiorescu și Mihai Eminescu. Relații și prețuri reciproce între critic și poet.* Timișoara. Tipografia „Patria”. 1946. 72 p.. [R].

**WERESCH Hans:** *Adam Müller-Guttenbrunn und seine Heimatromane. Ein Beitrag zur Banater Literaturgeschichte von Dr. Hans Weresch* [= Adam Müller-Guttenbrunn și romanele sale despre locurile natale. O contribuție la istoria literară bănățeană de Dr. Hans Weresch]. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Philipps-Universität zu Marburg. [= Disertație inaugurală pentru obținerea unui doctorat de la Facultatea de Filosofie a Universității Philipps din Marburg]. Marburg. [S. n.]. Temesvar. Schwäbischen Verlags-Aktien-Gesellschaft [= Editura Șvăbească societate pe acțiuni]. Deutsche Buchdruckerei [= Tipografia de cărți Germane]. 1927. 256 p.. [G].

**WETTEL Franz:** *Alfred von Domasewski. Ein Erinnerungsblatt zum fünfundsiebzigjährigen Gedächtnistage seiner Geburt* [= Alfred von Domasewski. Plachetă festivă pentru comemorarea a 75 de ani de la nașterea sa]. Colecția *Deutsch-Banater Volksbücher* [= Cărți populare germano-bănățene], nr. 56. Temeswar. Verlag der Deutsch-Banater Volksbücher [= Editura cărților populare germano-bănățene]. 1931. 55 p. + portr.. [G].

**WETTEL Franz:** *Biographische Skizzen. Beiträge zur Geschichte des Banates* [= Schițe biografice. Contribuții la istoria Banatului]. 3-te Aufl. [= A III-a ediție]. Temeswar. Verlag der Deutsch-Banater Volksbücher [= Editura cărților populare germano-bănățene]. 1932. 224 p.. [G].

**WETTEL Franz:** *Biographische Skizzen. Beiträge zur Geschichte des Temeser Banats* [= Schițe biografice. Contribuții la istoria Banatului Timișan]. Colecția *Deutsch-Banater Volksbücher* [= Cărți populare germano-bănățene], nr. 6. Temeswar. Verlag der Deutsch-Banater Volksbücher [= Editura cărților populare germano-bănățene]. 1932. 182 p.. [G].

**WETTEL Franz:** *Deutsch-Banater Dichterinnen und Künstlerinnen. Kleine Lebensbilder.* [= Poete și artiste germane din Banat. Mici portrete de viață.]. Colecția *Deutsch-Banater Volksbücher* [= Cărți populare germano-bănățene], nr. 58. Temeswar. Verlag der Deutsch-Banater Volksbücher [= Editura cărților populare germano-bănățene]. 1933. 66 p. [G].

**WETTEL Franz:** *Karl von Sonklar. Biographische Skizze* [= Karl von Sonklar. Schiță biografică]. Colecția *Deutsch-Banater Volksbücher* [= Cărți populare germano-bănățene], nr. 54. Temeswar. Verlag der Deutsch-Banater Volksbücher [= Editura cărților populare germano-bănățene]. 1931. 16 p. cu il.. [G].

**WETTEL Franz:** *Pelbartus de Themeswar* [= Pelbart de Timișoara]. Klny.: *Biographische Skizzen. Beiträge zur Geschichte des Banates* von Franz Wetzel [= Extras din: *Schițe biografice. Contribuții la istoria Banatului* de Franz Wetzel], p. 142-156. Temesvár. [S. n.]. 1932. 15 p.. [G].

**WETTEL Franz:** *Stephan Milow. Ein Deutschbanater Dichter* [= Stephan Milow. Un poet german din Banat]. Temeswar. [S. n.]. 1920. 20 p.. [G].