

## Recenzii în revista LECTURN (2013-2022)

### Repertoriu întocmit de Gabriel Zănescu

Publicăm aici lista lucrărilor (mai ales cărți, dar și studii, articole etc.) recenzate în revista „Lecturn” în primii zece ani de apariție a acesteia (2013-2022). Lista este întocmită conform următoarei ordini: numele autorului lucrării recenzate, titlul acesteia, urmat de principalele date de identificare (locul publicării, editura, anul apariției), apoi numele recenzentului, titlul recenziei, numărul și paginile revistei în care a fost publicată.

Aleksievici, Svetlana, *Războiul nu are chip de femeie*, București, Editura Litera, 2016.

Recenzată de Mălina Duță, *Războiul la feminin*, în Anul VI, nr. 1 (21), ianuarie-martie 2018, p. 24.

*AnAlize* – Journal of Gender and Feminist Studies, New Series. No 1 (15)/ 2013, What feminism(s) for the 21st century? <http://www.ana.wbd.ro/>. Recenzată de Gabriela Panu, *Ipostaze ale feminismului românesc Cazul revistei „An Alize”*, în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 15.

Anca, Elena-Claudia, *Incursiuni în femininul interbelic*, Cluj-Napoca, Editura Eco Transilvan, 2013. Recenzată de Maria Terteci, *Dezvăluirile eului feminin interbelic*, în Anul III, nr. 1 (9), ianuarie-martie 2015, p. 14.

Banu, Florian, *De la SSI la SIE. O istorie a spionajului românesc în timpul regimului comunist (1948-1989)*, București, Corint Books, 2017. Recenzată de Remus-Teofan Francescu, *Despre o istorie a spionajului românesc în timpul regimului comunist*,

Anul VII, nr. 1-4 (25-28), ianuarie-decembrie 2019, p. 25.

Batur, Enis, *Mărul. Tentativă de roman asupra tehnicilor împletirii*, traducere de Manuela Alice Mocanu, București, Art, 2008. Recenzată de Dana Nora Dinu, *Origine du monde*, în Anul I, nr. 2, aprilie-iunie 2013, p. 27.

Bădescu, Horia, *Cărțile viețuirii*, 1. *La poarta cuvântului*, 2. *Furcile caudine*, 3. *De la o zi la alta*, Cluj-Napoca, Ed. Eikon, f.a. [2013]. Recenzat de Radu Ciobanu, *O retrospectivă bibliofilă*, în Anul I, nr. 3, iulie-septembrie 2013, p. 13.

Beorn, Waitman Wade, *Marching into Darkness: The Wehrmacht and the Holocaust in Belarus*, Cambridge, Harvard University Press, 2014. Recenzată de Carla Diana Boscovici, *Spirala morții: Belarus, o poveste cu soldați și evrei*, în Anul VII, nr. 1-4 (25-28), ianuarie-decembrie 2019, p. 23.

Boia, Lucian, *Mihai Eminescu, românul absolut. Facerea și desfacerea unui mit*, Humanitas, București, 2015. Recenzată de

- Emanuel Cebzan, *Mitul Eminescu*, în Anul IV, nr. 1 (13), ianuarie-martie 2016, p. 24.
- Borbély, Ana, *Limba română și identitate românească. Aspecte dialectologice, sociolingvistice, onomastice și demografice*, Gyula, 2013. Recenzată de Elena Sandu, *Limba și identitatea românilor din Ungaria*, în Anul II, nr. 2 (6), aprilie-iunie 2014, p. 17.
- Brăgaru, Carmen-Angela, *Ion Pillat european în țara sa, român în Europa*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013. Recenzată de Radu Ciobanu, *Ion Pillat în trei ipostaze*, în Anul II, nr. 1 (5), ianuarie-martie 2014, p. 15.
- Breton, André, *Antologia umorului negru*, traducere din limba franceză de Liliana Foșalău, prefață de Oana Șerban. Iași, Cartea Românească Educațional, 2022. Recenzată de Georgiana I. Badea, *Cum să-l traducem pe Breton ?*, Anul X, nr.1-2 (25-36), ianuarie-iulie 2022, p. 22.
- Bribete, Raul, *Să nivelezi un munte cu tăvălugul*, Editura Brumar, Timișoara, 2014. Recenzată de Daniel Luca, *Stare de poezie*, în Anul VI, nr. 2 (22), aprilie-iunie 2018, p. 26.
- Budiș, Sanda, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Iași, Polirom, 2012. Recenzată de Doina Lică, *Între lumi și epoci istorice*, în Anul I, nr. 3, iulie-septembrie 2013, p. 29.
- Buruleanu, Dan N., Traia, Ioan, *Bucovăț: Monografie ilustrată*, Editura Solness, Timișoara, 2016. Recenzată de Sorin Forțiu, *Zburdă nestingherit plagiatul prin monografismul bănățean. Pseudo-recenzie*, în Anul IX, nr. 3-4 (35-36), iulie-decembrie 2021, p. 19.
- Caraiman, Iosif, *Viersuri din Țara Feneș*, Editura Eubeea, Timișoara, 2013. Recenzată de Daniel Luca, *Patri(h)ot(ț) sau poetul-țară și țara-poezie*, Anul II, nr. 2 (6), aprilie-iunie 2014, p. 19.
- Călinescu, Bogdan, *Franța, Europa, România*, traducere de Iuliana Glăvan și Patricia Rădulescu, Editura Humanitas, București, 2014. Recenzată de Mihaela Andra Andrei, *Atrofierea „monstrului rece”*, în Anul IV, nr. 4 (16), octombrie-decembrie 2016, p. 18.
- Cîntec, Oltița, *Phaedra-Leni Pintea Homeag*, Editura Marist, Baia Mare, 2013. Recenzată de Daniela Magiaru, *Memoria unei lumi*, în Anul I, nr. 2, aprilie-iunie 2013, p. 25.
- Coravu, Robert, *Evaluarea informațiilor din mediul online. Nu crede și cercetează*, Editura Universității din București, București, 2021. Recenzată de Gabriela Panu, *Un manual binevenit*, în Anul X, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-iunie 2022, p. 25.
- Csucsujá István, *Sokarcú örökség, (Moștenire cu multe fețe)*, Kolozsvár, Kriterion Könyvkiadó, 2012, 228 p. Recenzată de Artur Lakatos, *Multiplele fețe ale moștenirii*, Anul II, nr. 4 (8), octombrie-decembrie 2014, p. 18.
- Dennis Deletant la Sighet*, Cuvânt înainte de Romulus Rusan, București, Editura

- Fundației Academia Civică, 2014. Recenzată de Mihai Panu, *Conferințele lui Dennis Deletant la Sighet*, Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 22.
- Eco, Umberto, *Cronicile unei societăți lichide*, traducere de Oana Sălișteanu și Maria Boghiu, Editura Polirom, Iași, 2016. Recenzată de Ramona Sas, *Cronicarul unei societăți lichide: Umberto Eco*, în Anul VI, nr. 3 (23), ianuarie-martie 2018, p. 22.
- Ehling, Ștefan, *Cu hora nainte*, Editura Tim, Reșița, 2014. Recenzată de Daniel Luca, *Hora ca un malaxor*, în Anul IV, nr. 1 (13), ianuarie-martie 2016, p. 26.
- Fati, Sabina, *Ocolul Mării Negre în 90 de zile*, Editura Humanitas, București, 2016. Recenzată de Melania Cincea, *O carte completă*, în Anul IV, nr. 4 (16), octombrie-decembrie 2016, p. 22.
- Ferguson, Niall, *Civilizația. Vestul și Restul*, Polirom, Iași, 2011. Recenzată de Ionuța Natalia Iorga, *Imperiul și civilizația*, în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 12.
- Geml, Josef, *Vechea Timișoară în ultima jumătate de secol (1870-1920)*, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara 2016. Recenzată de Getta Neumann, *Josef Geml și triumful spiritului timișorean*, în Anul VI, nr. 1 (21), ianuarie-martie 2018, p. 20.
- Gomboșiu, Liana Maria, *Valeria Dr. Pintea – un roman familial*, Editura Marineasa, Timișoara, 2013. Recenzată de Mălina Duță. *Un roman familial bănățean*, în Anul II, nr. 4 (8), octombrie-decembrie 2014, p. 18.
- Hirsch, Sandra Cristina, *Timișoara carolină. Geneza orașului premodern (1716-1740)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021. Recenzată de Andreea Laura Martinescu, *Despre Timișoara carolină*, în Anul X, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-iunie 2022, p. 14.
- Ivan, Nicolae, *Istoria a două secole de teatru liric la Timișoara*, ediție îngrijită de Smaranda Vultur, Editura Nepsis, Timișoara, 2017. Recenzată de Hans Dama, *Două secole de teatru liric la Timișoara*, în Anul VIII, nr. 3-4 (31-32), iulie-decembrie 2020, p. 27.
- Kührer-Wielach, Florian, *Sieben-bürgen ohne Siebenbürger? Zentralstaatliche Integration und politischer Regionalismus nach dem Ersten Weltkrieg*, de Gruyter, Berlin, 2014. Recenzată de Mihai Panu, *Metamorfozele spațiului transilvan după Primul Război Mondial*, în Anul III, nr. 3 (11), iulie-septembrie 2015, p. 11.
- Lovell, Stephen, „Broadcasting Bolshevik: The Radio Voice of Soviet Culture, 1920s-1950s” (JCH, 48/1, 2013, p. 78-97). Recenzată de Vasile Docea și Ozana Străuț, *Sovietologie în “Journal of Contemporary History”* în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 13.
- Marcu, Claudia-Gabriela, *Deșertul. Himerele*, Editura Aius, Craiova, 2015. Recenzată de Daniel Luca, *Obsesii și*

căutări, în Anul IV, nr. 4 (16), octombrie-decembrie 2016, p. 23.

Marineasa, Viorel, *Ficțiune și istorie. Lecturi complementare*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019. Recenzată de Smaranda Vultur, *Un puzzle în care imaginația se întrefese cu documentul sau mărturia*, în Anul VIII, nr. 1-2 (29-30), ianuarie-iunie 2020, p. 10.

Măgărin, Dorina, *Publicistica literară românească din Banat*, David Press Print, Timișoara, 2020. Recenzată de Laki Claudia, *Despre publicistica literară românească din Banat*, în Anul IX, nr. 3-4 (35-36), iulie-decembrie 2021, p. 29.

Măran, Mircea, *Românii din Banatul sârbesc în anii interbelici (1918-1941). Pagini de istorie culturală*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2012. Recenzată de Vasile Docea, *Cultură românească în Banatul sârbesc*, în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 11.

Murgescu, Bogdan, Sora, Andrei Florin (ed.), *Romania Mare votează - Alegerile parlamentare din 1919 la firul ierbii*, Polirom, Iași, 2019. Recenzată de Florin Lucian Coita, *Romania Mare votează: alegerile parlamentare din 1919 la „firul ierbii”*, în Anul IX, nr. 3-4 (35-36), iulie-decembrie 2021, p. 34.

Musial, Bogdan, „*The ‘Polish Operation’ of the NKVD: The Climax of the Terror Against the Polish Minority in the Soviet Union*” (JCH, 48/1, 2013, p. 98-124). Recenzată de Vasile Docea și Ozana Străuț,

*Sovietologie în “Journal of Contemporary History”* în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 13.

Musteață, Sergiu, Cașu, Igor (coordonatori), *Fără termen de prescripție. Aspecte ale investigării crimelor comunismului în Europa*, Chișinău, Editura Cartier 2011. Recenzată de Mihai Panu, *Investigând crimele comunismului*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 20.

Myron, Vicki; Witter, Bret; Dewey, *pisoiul din biblioteca unui mic oraș cucerește lumea*, traducere de Ines Hristea, București, Humanitas Fiction, 2012. Recenzată de Dana Nora Dinu, *Motanul dintre cărți*, în Anul I, nr. 3, iulie-septembrie 2013, p. 26.

Oișteanu, Andrei, *Imaginea evreului în cultura română*, Iași, Polirom, 2012. Recenzată de Gabriela Panu, „*Evreu bun*” versus „*jidan rău*” sau despre *capcanele alterității la români*, în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 11.

Olaru-Cemîrtan, Viorica, *Deportările din Basarabia 1940-1941, 1944-1956*, Editura Pontos, Chișinău, 2013. Recenzată de Vasile Docea, *Istorii triste*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 14.

Oprișor, Ion, *Trădarea îngerilor*, Timișoara, Brumar, 2013. Recenzată de Daniel Luca, *Și îngerii trădează, nu-i așa*, în An III, nr. 1 (9), ianuarie-martie 2015, p. 17.

Orțan, Vali, *Glonțul predestinat*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2015. Recenzată de Daniel Luca, *Ásta da cocoș!*, în Anul VI, nr. 3(23), iulie-septembrie 2018, p.24.

- Panu, Mihai A., *Doctrine geopolitice. Arhitectura puterii în sistemul internațional*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018. Recenzată de Sorin Ciutacu, *O perspectivă românească asupra geopoliticii*, în Anul VII, nr. 1-4 (25-28), ianuarie-decembrie 2019, p. 22.
- Pecican, Ovidiu, *Români și Europa mediană: contribuții la tipologia culturală a Europei*, Editura Polirom, Iași, 2021. Recenzată de Ioana Hora, *La marginea centrului*, în Anul X, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-iunie 2022, p. 22.
- Pop, Ioan F., *Jurnal aproape închipuit*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2009. Recenzat de Viorel Marineasa, *Lumea și bibliotecile lui Ioan F. Pop*, în Anul I, nr. 3, iulie-septembrie 2013, p. 11.
- Radu Sorin (coord.), *Învățământul de partid și școlile de cadre în România comunistă. Context național și regional*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014. Recenzată de Manuela Zănescu, *Un partid cu multe școli*, în Anul VI, nr. 3 (23), iulie-septembrie 2018, p. 15.
- Rujan, Corina, *Mai e o silabă*, Editura Marineasa, 2013. Recenzată în Daniel Luca, *Între cuvânt și tăcere*, în Anul I, nr. 2, aprilie-iunie 2013, p. 26.
- Rusan, Romulus, (coordonator), *Morți fără morminte în Bărăgan (1951-1956)*, Fundația Academia Civică, București, 2011. Recenzată de Vasile Docea, *Istorie tristă*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 14.
- Sârbu, Nicolae, *Piscina cu pioane Stradivarius*, Editura Brumar, Timișoara, 2013. Recenzată de Daniel Luca, *Când poezii trag tramvaiul prin oraș...*, în Anul II, nr. 4 (8), octombrie-decembrie 2014, p. 18.
- Schinteie, George, *67 poeme deznodate*, Art Press, Timișoara, 2016. Recenzată de Daniel Luca, *Lupta cu timpul*, în Anul IV, nr. 2 (14), aprilie-iunie 2016, p. 18.
- Scorobete, Ion, *Boema de strictă interpretare*, Editura David Press Print, Timișoara, 2016. Recenzată de Daniel Luca, *Un altfel de boemă*, în Anul VI, nr. 2 (22), aprilie-iunie 2018, p. 27.
- Secheșan, Gheorghe *Nemaipomenitele întâmplări ale vajnicului brigadier Marinică*, Editura Brumar, Timișoara, 2014. Recenzată de Daniel Luca, *Un fel de Švejk*, în Anul III, nr. 4 (12), octombrie-decembrie 2015, p. 29.
- Simedrea, Costel, *Născocind cuvântul*, Editura Brumar, Timișoara, 2014. Recenzată de Daniel Luca, *A visui la femeia dintre ghilimele*, Anul IV, nr. 4 (16), octombrie-decembrie 2016, p. 23.
- Simu, Ionel Aurel, *Striviți de destin*, Editura Mirton, Timișoara, 2017. Recenzată de Livia Ciupercă, *Doiniri strunite de un gol lăuntric*, în Anul VI, nr. 4 (24), octombrie-decembrie 2018, p. 32.
- Soica, Sergiu, Buboi, Gabriel, *Episcopul Ioan Bălan în dosarele Securității*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015. Recenzată de Mihai Panu, *Obsesii anticlericale în*

- România comunistă, în Anul III, nr. 3 (11), iulie-septembrie 2015, p. 13.
- Soica, Sergiu, *Cardinalul Alexandru Todea în dosarele Securității. Note informative*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017. Recenzată de Gabriela Panu, *Etica sacrificiului: Cardinalul Alexandru Todea și represiunea comunistă*, în Anul VI, nr. 1 (21), ianuarie-martie 2018, p. 22.
- Soica, Sergiu, *Cardinalul Iuliu Hossu în dosarele Securității. Note informative*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016. Recenzată de Mihai A. Panu, *Elite clericale în vizorul Securității: Cazul Iuliu Hossu*, în Anul IV, nr. 1 (13), ianuarie-martie 2016, p. 27.
- Stârc-Meclejan, Flaminia, *Responsabilitatea socială corporativă și nevoia de noi principii în dreptul societar*, Editura Universul Juridic, București, 2015. Recenzată de Daniel Luca, *Rolul social al societăților comerciale*, în Anul VI, nr. 1 (21), ianuarie-martie 2018, p. 25.
- Stoicovici, Aleksandar, Furtună, Flavius, *Dunărea deportaților (Povești de viață din Bărăgan 1951-1956)*, Editura Mirton, Timișoara, 2011. Recenzată de Vasile Docea, *Istории triste*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 14.
- Stone, David R., „Soviet Arms Exports in the 1920s” (JCH, 48/1, 2013, p. 57-77. Recenzată de Vasile Docea și Ozana Străuț, *Sovietologie în “Journal of Contemporary History”* în Anul II, nr. 3 (7), iulie-septembrie 2014, p. 13.
- Szabo, Lucian-Vasile, *Sever Bocu: strategii publicistice și geopolitice*, Editura Universității de Vest, Timișoara 2016. Recenzată de Gabriela Panu, *Figuri istorice ale Banatului: cazul Sever Bocu*, în Anul IV, nr. 3 (15), iulie-septembrie 2016, p. 22.
- Todorova, Maria, Dimou, Augusta și Troebst, Stefan (ed.), *Remembering Communism. Private and Public Recollections of Lived Experience in Southeast Europe*, CEU Press, Budapesta – New York, 2014. Recenzată de Mălina Duță, *Reamintindu-ne comunismul, altfel*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 23.
- Toma, Nicolae, *Ad hominem*, Eubeea, Timișoara, 2015. Recenzată de Daniel Luca, *Cu amintirile la licitație*, în Anul IV, nr. 2 (14), aprilie-iunie 2016, p. 17.
- Turșie, Corina, *Jocuri de putere în Uniunea Europeană. Actori, mecanisme și efecte ale creșterii puterii Parlamentului European*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015. Recenzată de Mihai Panu, *Tentația europenizării*, în Anul III, nr. 4 (12), octombrie-decembrie 2015, p. 27.
- Vaida, Maria, *Yvonne Rossignon sau Poezia ca destin* (Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2018. Recenzată de Daniel Luca, *Redescoperirea Yvonnei Rossignon*, în Anul IX, nr.1-2 (33-34), ianuarie- iunie 2021, p. 31.
- Vargas Llosa, Mario, *La civilización del espectáculo*, Madrid, Alfaguara, 2012. Recenzată de Ilinca Ilian, *Civilizația*

spectacolului în lumea post-autonomiei artei, în Anul I, nr. 3, iulie-septembrie 2013, p. 16.

Vatra: Traducere, traducători, traductologie, nr. 569-570, 8-9/2018. Recenzată de Claudia-Dana Tănăsescu, Traducere, traducători, traductologie, la „Vatra”, în Anul VI, nr. 4 (24), octombrie-decembrie 2018, p. 31.

Vighi, Daniel *Trilogia Corso*, Editura Cartea Românească, București, 2015. Recenzată de Iulia Sur, *50 de ani de istorie a unui oraș și a oamenilor săi*, în Anul IV, nr. 1 (13), ianuarie-martie 2016, p. 25.

Voicu, Marian, *Matrioška mincinoșilor. Fake news, manipulare, populism*, Editura Humanitas, București, 2018. Recenzată de Mălina Duță, *Despe fake news, mai mult decât oricând ...*, în Anul X, nr. 1-2 (37-38), ianuarie-iunie 2022, p. 27.

Vultur, Ioana, *Comprendre. L'herméneutique et les sciences humaines*, Gallimard, Paris 2017. Recenzată de Ilinca Ilian, *Înțelegere, explicație și interpretare*, în Anul VI, nr. 2 (22), aprilie-iunie 2018, p. 20.

Vultur, Smaranda (coord.), *Germanii din Banat prin povestirile lor*, ed. a 2-a, rev. și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2018. Recenzată de Dana Lazăr, *Germanii din Banat prin povestirile lor (într-o nouă ediție)*, în Anul VIII, nr. 3-4 (31-32), iulie-decembrie 2020, p. 24.

Vultur, Smaranda (coordonator), *Germanii din Banat prin povestirile lor*, Iași, Polirom, 2018. Recenzată de Raluca

Nelepcu, *Evenimente istorice oglindite în destine individuale*, în Anul VI, nr. 2 (22), aprilie-iunie 2018, p. 24.

Vultur, Smaranda, Colar, Vlad, Mochnacs, Thomas Remus, Panu, Gabriela, *Memorie și diversitate culturală la Timișoara. Meserii și meseriași*, Editura Brumar, 2013. Recenzată de Getta Neumann, *Meseriași de care ne amintim*, în Anul III, nr. 1 (9), ianuarie-martie 2015, p. 14.

Vultur, Smaranda, *Din radiografia represiunii: deportarea în Bărăgan 1951-1956*, Editura Mirton, Timișoara, 2009. Recenzată de Vasile Docea, *Istории triste*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 14.

Vultur, Smaranda, Onică, Adrian (ed.), *Basarabeni și bucovineni în Banat. Povestiri de viață*, cu un Studiu introductiv de Igor Cașu, Editura Marineasa, Timișoara, 2010. Recenzată de Vasile Docea, *Istории triste*, în Anul III, nr. 2 (10), aprilie-iunie 2015, p. 14.

Zamiatin, Evgheni, *Noi*, Editura Polirom, Iași, 2015. Recenzată de Cristian Vicol, *Zamiatin și Noi O scurtă interpretare a romanului distopic*, în Anul VIII, nr. 1-2 (29-30), ianuarie-iunie 2020, p. 12.

Zsolt, Jakab Albert, Lehel, Peti (ed.), *Cehii din Banat*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2018. Recenzată de Benjamin Palincaș, *Despre cehii din Banat*, în Anul IX, nr. 3-4 (35-36), iulie-decembrie 2021, p. 37.