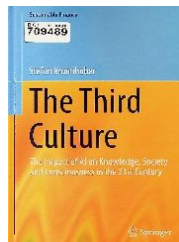


Cărți noi intrate în bibliotecă

de Dorina MĂGĂRIN



Stefan Brunnhuber, *The third culture: the impact of AI on knowledge, society and consciousness in the 21st century*, Cham, Springer, 2024.

„Înțelepciunile oferite de aceste două culturi sunt separate una de cealaltă. Cu toate acestea, în ultimele două decenii și pentru prima dată în istoria omenirii, a apărut o a treia cultură. Această nouă cultură, înrădăcinată în noile tehnologii, nu numai că urmărește propria sa formă de raționalitate, dar susține și progresele în cele două culturi originale, aprofundând și extinzând conștiința noastră individuală și colectivă, astfel încât să putem vedea mai mult și să facem mai bine. Cartea împletește cu măiestrie puterea transformatoare a inteligenței artificiale asupra științei și societății.”

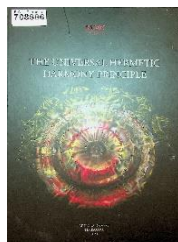
Cârlița-Măgărin Vincențiu-Hadrian



Sorin Radu, Oliver Jens Schmitt, *România interbelică. Modernizare politico-instituțională și discurs național*, Iași, Polirom, 2023.

„Volumul de față cuprinde 17 studii concentrate pe câteva dintre direcțiile esențiale menite să ofere o înțelegere cât mai complexă a României interbelice, din perspectiva politico-instituțională și a discursului național dedicat modernizării. Lucrările reflectă stadiul actual al cunoașterii, dar și noile direcții de cercetare, în special în istoria administrației, istoria tineretului, istoria politicii sociale sau perspectivele asupra relației dintre stat și biserică. Fără să pretindă că oferă un bilanț complet asupra unui domeniu de cercetare altfel bine structurat, volumul ar putea constitui mai curând punctul de plecare pentru o nouă generație de istorici care să-și îndrepte atenția către această epocă, atât de importantă pentru istoria contemporană a României: pentru că România de astăzi a fost în multe privințe fondată în perioada interbelică, când pentru prima dată majoritatea românilor au locuit într-un singur stat.”

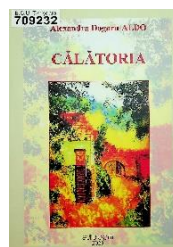
Sorin Radu, Oliver Jens Schmitt



Gabriel Kelemen, *The universal hermetic harmony principle*, Timișoara, Editura de Vest, 2023.

„Cartea *The Universal Hermetic Harmony Principle KLMN CODEX* cuprinde șase sute de studii ale lui Gabriel Kelemen, întinse pe aproape două decenii. Cartea nu trebuie înțeleasă ca o operă de artă – nu în primul rând ca o operă de artă, ci doar ca suportul vizual al unor cercetări științifice, un caiet de laborator. *The Universal Hermetic Harmony Principle*, – ne lovim de termenul ermetic. Este un avertisment. Deși imaginile sunt vizibile, însoțite de explicații morfologice și fizice succinte, sensul ultim al cărții e accesibil doar unor inițiați, face parte dintr-o gnoză. *The Universal Hermetic Harmony Principle* e o altă Sifra De'Tzniuta, Cartea ascunderii.”

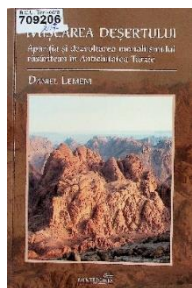
Dan Ungureanu



Alexandra Dogaru, *Călătoria*, Iași, PIM, 2023.

Cititorul este condus cu abilitate prin acest Labirint al Călătoriei pe drumul omului spre Acasă. În acest parcurs numit Viață căutăm Numărul Guvernator încercând să descifrăm limbajul matematic al Timpului, acest element elastic și misterios, care ni se scurge printre degete, ca apa printre pietre. Ni s-a dat un timp. Călătoria fiecăruia este limitată în timp. Ce facem cu el? De multe ori îl irosim pentru că nu suntem fundamental preocupați: de ce suntem acum aici. Introspecția se întâmplă rar doar în momentele dramatice. Fugim de noi, dar și de ceilalți. «Acum, când știu că nimănui nu trebuie să-i dezvălui marile bucurii, nici marile dureri – nimănui, nici măcar omului celui mai iubit...» (p. 27). Din teama de a nu fi striviți emoțional rămânem închiși ca petalele florilor la întuneric. Cum în Univers totul este vibrație, ritm, număr, Creația este o imensă demonstrație de matematici superioare. M-aș opri la numărul 8. Numărul 8 (anul 2024) este foarte bine conturat prin viața personajelor cărții. Numărul 8 – este numărul Karmei, al lui Saturn.

Aurelia Muntean



Lemeni Daniel, *Mișcarea deșertului: apariția și dezvoltarea monahismului răsăritean în antichitatea târzie*, Alba Iulia, Reîntregirea, 2023.

În linii mari, volumul de față își propune să descrie istoria monahismului timpuriu din Antichitatea târzie, începând cu marile centre monahale din Egipt, Siria și Palestina și terminând cu monahismul vasilian din Capadocia bizantină. De asemenea, volumul își propune să supună unei evaluări critice, în acord cu cercetarea științifică actuală, aserțiunii transmise nereflectat de-a lungul timpului privitoare la geneza, genealogia și răspândirea tradiției ascetice și monahale creștine din lumea antică târzie.

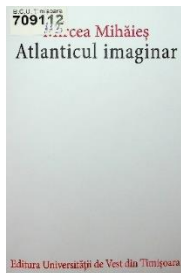
Constantin Jinga



Cătălin Negoită, *Mediamorfoze VIII. Deontologia jurnalistică în era digitalizării*, București, Tritonic, 2023.

„Există conferințe internaționale sau naționale care trag cortina imediat ce spectacolul științific s-a terminat. Altele însă au ecou prin dialogul perpetuat între „actori” și, mult mai departe, datorită volumelor publicate la edituri valoroase. Este și „povestea” *Mediamorfoze VIII. Deontologia jurnalistică în era digitalizării* (coord. Cătălin Negoită), grație editurii Tritonic, București, 2023, publicat în colecția Comunicare Media. Reunind 19 din cele 46 de subiecte prezentate în 5 secțiuni ale Conferinței internaționale „Presa și cultura în spațiul european” (ediția a XV-a, Galați, 7-8 octombrie 2022), cartea dă seamă de multiplele abordări ale provocărilor „evului media” (Geert Lovink) prin lentila exigențelor deontologiei câmpului atât de special – „Jurnalismul: cea mai frumoasă profesie din lume” (Gabriel Garcia Márquez). Pornind de la premisa că NTC aduc un plus de calitate în migăloasa și adesea riscanta „afacere cu informațiile”, autorii constată cu amărăciune raritatea, pe zi ce trece, a jurnaliștilor care, cu niciun chip, nu vor să știrbească fața senină a adevărului

Ștefania Bejan



Mircea Mihăieș, *Atlanticul imaginar*, Ed. a 2-a, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024

„Volumul domnului profesor Mircea Mihăieș reprezintă asigurarea continuității între primele demersuri realizate în cadrul filologiei timișorene în sfera studiilor americane și direcțiile contemporane de cercetare în această zonă. Carte fundamentală a anglisticii și americanisticii timișorene, *Atlanticul imaginar* oferă studenților o inițiere necesară într-o zonă de cercetare mereu fertilă, de neocolit, în contextul mai larg al înțelegerii mecanismelor culturii occidentale contemporane.”

Alexandru Oravițan



Niculae Ionescu-Galbeni, Virgil Petrescu, *PNȚCD - privit din interior 1997/2000*, București, Cheiron, 2023.

„PNȚCD - privit din interior, 1997-2000 reprezintă un tezaur prețios de informații pentru înțelegerea istoriei postcomuniste în general, iar în particular pentru înțelegerea istoriei postcomuniste a celui mai mare partid din perioada interbelică și din perioada imediată de după cel de Al Doilea Război Mondial, Partidului Național Țărănesc, devenit din 1989/1990 Partidul Național Țărănesc Creștin Democrat. Ceea ce nu au reușit sovieticii și colaboraționiștii lor români, comuniștii trădători de țară, au reușit urmașii neocapitaliști și oportuniști ai comuniștilor, fesenisții de stânga și cei de dreapta, cum le spunea Corneliu Coposu, adică scoaterea din politică și din istorie a celui mai vechi partid istoric. Și pentru ca să nu distorsionăm istoria și adevărul, acest lucru a fost posibil și din pricina ajutorului involuntar dat chiar de către PNȚCD și a deciziilor discutabile luate la Cotroceni de personajul creat de țărăniști, care prin retragerea sa de la a treia competiție electorală a pecetluit soarta tragică a partidului care l-a susținut.”

Dan Pavel