

Muzică

Periplu prin repertoriul unui duo-pianistic

de Gabriel ALMAȘI

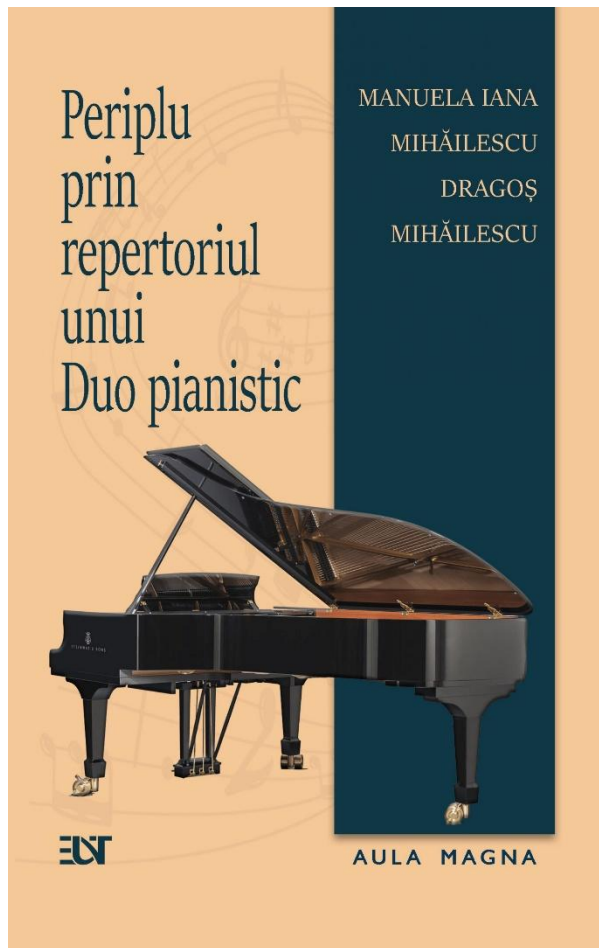
A fost o mare onoare și o bucurie să lecturez lucrarea dedicată artei muzicii pentru pian, semnată de doi distinși muzicieni ai orașului nostru: Manuela și Dragoș Mihăilescu. Această carte nu este doar o contribuție la literatura de specialitate, ci și o mărturie vie a pasiunii, rigorii și dăruirii pe care autorii le-au manifestat de-a lungul anilor, atât în activitatea interpretativă, cât și în cea pedagogică.

Timișoara are o tradiție muzicală solidă, fiind un spațiu de interferențe culturale, de deschidere artistică și de efervescență creatoare. În acest peisaj, familia Mihăilescu s-a impus prin excelență, profesionalism și un demers artistic autentic. Ca pianiști de marcă, dar și ca profesori apreciați ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Dragoș și Manuela Mihăilescu au format generații întregi de tineri muzicieni, însuflându-le nu doar tehnica necesară, ci și respectul față de actul artistic și dragostea pentru muzica de calitate.

Volumul¹ reflectă această dublă perspectivă: cea a interpretului și cea a mentorului. Este o lucrare care îmbină analiza profundă a repertoriului pianistic cu sugestii metodice valoroase, dar și cu reflecții personale izvorâte din experiența scenică și pedagogică. Prin stilul clar, structura coerentă și conținutul bogat, cartea se adresează atât studenților, cât și profesorilor sau interpreților interesați de rafinamentele artei pianului.

Inter-o epocă în care superficialitatea amenință uneori valorile autentice, apariția unei astfel de cărți este cu atât mai necesară. Ea devine un reper, un instrument de lucru și, în același timp, un manifest în favoarea muzicii profunde, a gândirii muzicale articulate și a respectului pentru tradiția și rigoarea artistică.

Așa cum spunea maestrul Remus Georgescu, „fără interpret, muzica e tăcere”. Partitura, oricât de valoroasă ar fi, rămâne doar o promisiune nerostită până când un interpret autentic îi dă viață. Dar această viață nu vine din simpla



lectură a notelor – ea se naște dintr-un proces profund de curiozitate și căutare, auto-explorare, contextualizare și analiză, iar această carte este tocmai rodul unei astfel de aventuri. Lansarea a avut

¹ Manuela Iana Mihăilescu, Dragoș Mihăilescu, *Periplu prin repertoriul unui Duo-pianistic*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2025.

loc la 35 de ani de la reînființarea Facultății de Muzică din Timișoara – un moment de reflecție și recunoștință pentru toți cei care au contribuit la consolidarea unei instituții care astăzi ocupă un loc important în peisajul educației muzicale din România.

Manuela Mihăilescu se află printre acei oameni care au fost acolo încă de la început. Este cadru didactic al facultății încă din 1990, anul reînființării, și de atunci încoace a fost o prezență constantă, profund implicată, atât în formarea generațiilor de pianiști, cât și în dezvoltarea identității artistice a instituției. Alături de Dragoș Mihăilescu (și el cadru didactic asociat din anul 1990), Manuela a pus nu doar bazele unei cariere interpretative remarcabile, ci și ale unui model pedagogic construit pe exigență, empatie și o permanentă deschidere spre explorare artistică.

Această carte vine și ca o mărturie a acestor decenii de dedicare – un cadou simbolic pentru această aniversare importantă, dar mai ales un dar prețios pentru toți cei care vor continua să învețe, să predea și să iubească muzica.

Remus Georgescu spunea că prin lucrările lor, compozitorii se dăruiesc pe sine. Muzica scrisă nu este doar o succesiune de sunete, ci un act profund de dăruire, o formă de confesiune artistică. Ca autor, trăiești mereu cu speranța că ceea ce ai compus va găsi cândva interpreții potriviți – acei muzicieni care pot înțelege, simți și transmite ceea ce tu ai așternut cu sinceritate în partitură.

Sunt onorat pentru prilejul de a-mi exprima admirația pentru lucrarea realizată de acest duo excepțional – Manuela și Dragoș Mihăilescu – și mai ales pentru bucuria de a-i asculta interpretând. Îi felicit pentru acest demers generos și inspirat, pentru perseverența și profesionalismul lor. Le mulțumim pentru contribuția adusă culturii timișorene și pentru că, prin munca lor, continuă să fie un exemplu și să formeze generațiile muzicale viitoare ale acestei regiuni, cât și pentru bucuria prilejuită de prezentarea volumului în cadrul evenimentului *Cartea de marți* de la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara.



Mihaela și Dragoș Mihăilescu în Aula bibliotecii cu ocazia prezentării volumului, în cadrul evenimentului *Cartea de marți*.