

Viața bibliotecii

Samovarul literar. Scriitori din Banat (februarie-martie 2026)

de Daniel LUCA

Februarie

În data de 17 februarie, în cadrul *Samovarului literar*, a fost prezentată cartea *Romanian Gothic* (Editura Lebăda Neagră, Iași, 2025), de Bogdan Piticiariu, pe a cărei copertă scrie „Istorisiri de groază”. Acest avertisment e înșelător și riscant, dar numai pentru cei nefamiliarizați cu scriitura lui Bogdan Piticiariu. Prozele incluse aici (*La gagică zburătoare, Nouă vieți, Mâncătorul de păcate, Parizer, Mâna neagră și Second-Hand*) sunt inspirate din mitologie și folclor, dar reprezintă și o adevărată frescă socială... altfel, deoarece acțiunea lor e plasată înainte și după Revoluție, fiind un bun prilej de (re)aducere aminte sau de informare (pentru generațiile mai tinere) asupra a ceea ce însemnau „Frații Petreus”, rachiul de sfecclă, Securitatea atotputernică, dar și înșelătoria ori prefăcătorie [„La mijloc, putregai, pe margini și la cap, rânduri frumoase (de cherestea - n.n.). Că așa-i la noi, impresia contează” – *Mâna neagră*].



De remarcat intensitatea crescătoare a tensiunii, finalul neașteptat și umorul negru care contribuie la o lectură incitantă. Umorul de calitate nu prea se întâlnește în zilele noastre, dar atunci când îl aflăm trebuie să îl evidențiem și să îl primim cu brațele

deschise, căci ne va salva exact atunci când ne vom aștepta mai puțin.

Martie

Un adevărat festin literar a avut loc în data de 23 martie, când oaspeții *Samovarului literar* au fost membrii Cenaclului „Pavel Dan” din Timișoara, condus de poetul Eugen Bunaru. Au citit din creațiile lor: Izabela Radosevici, Floricel Bogdan,



Delia Costea, Marian Oprea, Vali Botezatu, Dan Spătariu, Marius Dimcea, Octavian Hrițcu, Vlad Ciurescu, Giorgiana Crăciun. Emoțiile au fost mari, iar vocile poetice distincte. S-a discutat despre condiția actuală a scriitorului, dar și despre abandonarea lecturii de către tineri.

